



AATON 35 III (1997)

🗣️ Témoignage

"L'Aaton 35 est, pour moi, la caméra en adéquation avec le cinéma contemporain : pratique, légère, rapide. Avec Patrice Chéreau, elle est devenue un outil de mise en scène à part entière" (Éric Gautier AFC).

🎬 Filmo

Le Peuple Migrateur de Jacques Perrin (image : collectif d'opérateurs)
Beau travail (100% en Aaton III) de Claire Denis (image : Agnès Godard AFC).

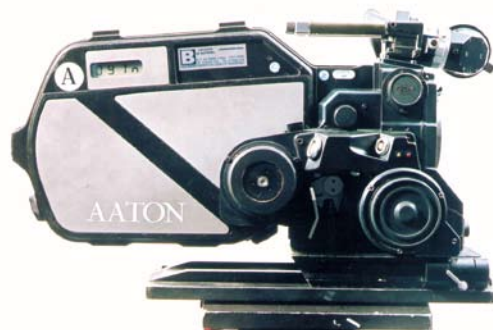
Ceux qui m'aiment prendront le train de Patrice Chéreau (image : Éric Gautier AFC).

C'est une des caméras 35 mm modernes les plus légères du marché (7.4 kg en configuration de référence). Vue de loin, sa forme ressemble à s'y méprendre à celle de son homologue 16 mm (la XTR Prod). Elle en reprend également les principaux détails (pas de contre-griffe, entraînement du magasin par aimant, visée vidéo couleur intégrée dernière génération). Pour réussir ce tour de force, l'Aaton 35 utilise un système unique de chargeur coplanaire à axes mobiles, ce qui permet de conserver une épaisseur et un encombrement très proches des traditionnels chargeurs 16 mm coaxiaux. Une prouesse de conception qui n'est pourtant pas du goût de tous les assistants caméra. Demandant d'abord un certain tour de main (dans le noir, bien sûr) pour le trajet interne de la pellicule, le concept même du chargeur (répartition de la boucle interne) n'offre pas vraiment de contrôle visuel quant à la certitude d'un bon chargement (en dehors de l'assistance de la caméra, affichant un message d'erreur). Un modèle qui nécessite donc de l'entraînement avant de bien maîtriser son fonctionnement.

Cette mise en garde ne remet pourtant pas en cause les nombreux avis élogieux d'opérateurs quant à son équilibre naturel, sa qualité de visée ou son encombrement minimal. Des points forts en adéquation avec le tournage en décors naturels (étroitesse de certains lieux) et le travail en mouvement (Steadicam, épaule, bout de bras, etc.). Des qualités appréciées également en publicité ou en clip, quand le son direct n'est plus une nécessité, et que l'on n'a pas prévu de ralenti.



Aaton 35 III



Aaton 35 III

➤ **MOUVEMENT D'ENTRAÎNEMENT :**

Entraînement par simple griffe placée à droite avec presseur latéral solidaire du couloir
 Presseur dorsal sur le chargeur
 Longueur de boucle ajustable au jour (galet à picots débrayable).

➤ **CADENCES :**

Marche avant uniquement
 3 à 40 im/s quartzée, précision de réglage 0.001 im/s
 Contrôle des paramètres par écran LCD rétroéclairé
 (cadence, batterie, métrage passé ou restant, Time Code, etc.)
 Fonction déphaseur intégrée.

➤ **NIVEAU DE BRUIT** à 24/25 im/s (données constructeur) : Environ 30 dB.

➤ **FENÊTRE ET FORMAT D'IMPRESSION :**

Couloir-fenêtre d'impression fixe Full (1.33) avec possibilité de caches amovibles
 équipé d'une barrette de diodes pour l'impression du Time Code.

➤ **MAGASINS DISPONIBLES :**

Chargeur coaxial 122 m à axes mobiles.
 Fonctionnement : 1/40 im/s
 poids : 2.3 kg.

➤ **ALIMENTATION :** 12 V

➤ **POIDS EN CONFIGURATION DE RÉFÉRENCE :**

Corps caméra avec loupe courte et chargeur 122 m
 + batterie 12 V et visée vidéo couleur : 7.4 kg.

➤ **OBTURATEUR ET MIROIR VISÉE REFLEX :**

Obturbateur équipé d'un miroir reflex monopole orienté à 45° bas / haut.



Aaton 35 III

Détail de l'entraînement
du magasin (magnétique)



Détail de la batterie embarquée

Angle d'ouverture variable mécaniquement à l'arrêt.
Multi-positions : 180°, 172.8°, 150°, 144°.

➤ **MONTURE(S) :**

PL 54 mm, Panavision ou Nikon avec système de centrage rapide 35 ou Super 35.

➤ **VISÉE :**

Dépoli fibre optique interchangeable tous formats équipé d'un tracé lumineux "Aatonite"

Réglable en alignement 35 ou Super 35.



Réglage de dioptrie sur Aaton 35 III

Visée à prisme semi réfléchissant 75/25% pour reprise vidéo

Reprise vidéo couleur modulaire dernière génération, avec possibilité d'incrustation sur le moniteur d'un tracé de cadre paramétrable, du métrage, et du Time Code.

Loupe standard courte

Loupe longue

Loupe extra longue

Œillette chauffant en option

Visée Scope par P+S Technik en option.



Outils intégrés à la poignée de transport (réglage angle d'obturation entre autres)

➤ **DIMENSIONS :**

avec chargeur 122 m sans objectif

longueur : 412 mm

largeur : 184 mm

hauteur : 207 mm.

➤ **ACCESSOIRES COURANTS :**

Horloge mère Time Code "Origine C".

**SCHÉMA DE CHARGEMENT :
AATON 35 III**

